**Артикуляционной гимнастикой** называются специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, уздечки.

**При проведении гимнастики самостоятельно необходимо соблюдать некоторые правила:**

**1.**Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом.

**2.**Время гимнастики не должно превышать 5-7 минут

**3.**Все упражнения выполняют от простого к сложному

**4.**Все упражнения выполняются сначала медленно, постепенно выполняются в нормальном темпе.

**5.**Количество повторений также постепенно увеличивается от 1-3 раз до 5-10 раз

**6.**Каждое упражнение взрослый показывает.

**7.**Артикуляционную гимнастику проводят 2 раза в день(утром и во второй половине дня)

**8.**Занятия должны быть в игровой форме или в форме сказки.

**Общий комплекс артикуляционной гимнастики.**

**«Заборчик» –** зубы сомкнуты, обнажив верхние и нижние зубы, не слишком широко улыбнуться губами. Сохранять положение до 5 секунд.

**«Трубочка» –** зубы сомкнуты. Сомкнутые губы слегка вытянуть вперед. Нижняя челюсть остается неподвижной. Сохранять до 5 секунд.

**«Заборчик – трубочка» -** чередовать первое и второе упражнение. Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений одну секунду.

**«Накажи непослушный язычок»** - выполняется  только при невозможности удержать позу предыдущего упражнения и «пошлепать» его верхними губами и зубами одновременно произнося при этом **«пя-пя-пя».** После этого  оставить неподвижно лежать на нижних зубах, сколько получится**.**

**«Лопатка» -** Несильно высунуть широкий язык изо рта, расположив  его между верхними и нижними зубами, при этом не прикусывая его. Сохранять положение 5 секунд.

**«Иголка»** - округлый, острый язык несильно высунуть изо рта, расположив его между верхними и нижними зубами. Сохранять положение  до 5 секунд.

**«Лопатка - иголка»** - немного высунуть язык изо рта. Чередовать положения описанные выше. Нижняя челюсть неподвижна. Губы, насколько возможно, неподвижны, можно на первых порах придерживать их пальцами. Сохранять каждое из положений одну секунду.

**«Часики» -** попеременно  прикасаться округлым кончиком языка то к правому, то к левому углу рта. Нижняя челюсть неподвижна. Губы в положении полуулыбки. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

**«Качели» -** попеременно прикасаясь кончиком языка то к основанию верхних, то к основанию нижних  резцов. Рот приоткрыт, как при произношении звука (э). Нижняя челюсть неподвижна. Сохранять каждое из положений в течение одной секунды.

**«Вкусное варенье» -** рот приоткрыт. Облизывать языком по кругу верхнюю, потом нижнюю губу, меняя направление движений. Нижняя челюсть неподвижна.

**«Барабанщик»** - ударяя кончиком языка о переднюю поверхность альвеол, звонкопроизносить звук **Д.** Выстукивать, т.о., различные мелодии. Как на барабане. Упражнение выполнять с голосом. Как можно быстрее. При этом может проскальзывать звук **Р.**

**«Пулемет» -** произносить звук **Д**, так же, как в предыдущем упражнении, изображая, как строчит пулемет: **(д-д-д-д-д).** Произносить с силой на одном выдохе.

**«Варенье»** - рот приоткрыт. Широким языком облизывать верхнюю губу в направлении сверху вниз, как бы слизывая варенье.

**«Чашечка»** - рот приоткрыт, несильно высунуть широкий язык и  придать ему форму чашечки, слегка загнув вверх боковые края и кончик языка. Язык должен быть на уровне верхней губы. Такую форму язык принимает при  произнесении звука (ш).